



మహేంద్రా పిక్చర్స్

కళ్యాణరామ్

నిర్మాత: ఎమ్. వి. ఆర్. ఎ. దాస్ • డైరెక్టర్: ఆదుర్తి • మ్యూజిక్: పెండ్యాల

“కృష్ణ ప్రేమ” కథాసంగ్రహము

శ్రీకృష్ణ ప్రేమలోని అర్థం ఒకటి, పరమార్థం మరొకటి. బాహ్యనేత్రానికి అతడొక సామాన్య పురుషుడు, జ్ఞాననేత్రానికి దివ్యస్వరూపుడు. ఈ విరుద్ధభావాలతో ఆనాడు ద్వాపర యుగంలోని ప్రాణులునైతం అతనిని తిలకిస్తూ వచ్చారు.

మానవాతీతుడు మాధవుడు అని నమ్మినవారు అతనిని కొలిచారు, భక్తులయారు. రాధ అతనిని ప్రేమించింది, ఆరాధించింది, ఆత్మను సమర్పించింది. ఆమె ప్రేమలోని ఆధ్యాత్మిక శక్తిని అర్థంచేసుకోలేని లోకం వారిని అపనిందల పాలు జేసింది.

రాధ చెల్లెలు చంద్రావళి. చంద్రావళి భర్త చందగోపుడు. ఈ దంపతులకి కృష్ణుడు ఒక వెన్నదొంగ, నారీలోలుడుగానే కనుపించాడు. అంచేత వారికి కృష్ణరూపం ఒక పీడకల.

శ్రీకృష్ణుని సతి సత్యభామకుకూడా కృష్ణప్రేమ లోతులు అర్థంకాలేదు. ఆమెకు అతడొక వీరుడు, ప్రియమైన భర్త. రుక్మిణికి అతడొక భగవంతుడు.

చంద్రావళి, చందగోపుడు, సత్యభామలు శ్రీకృష్ణునిపై పెంచుకున్న విపరీత భావాలను పోగొట్టి అమరమైన కృష్ణ ప్రేమతో వారి కళ్లు తెరిపించడానికి నాథుడు ఒక నాటకమాడాడు. అదే “కృష్ణప్రేమ” చిత్రగాథకు వెన్నెముక.

సత్యభామ తన పెళ్ళిరోజు సంబరం చేసుకుంటున్న విందుకు కృష్ణుడు, రుక్మిణి వచ్చారు. అదే వేళకు గోకులంను యాదవులు ద్వారకకు వచ్చి, గోపాలునికి రాధ పంపిన వె అందించారు. ఆ వెన్ననే మనసారా తిన్నాడు, కృష్ణుడు. సత్యభామ కినిసింసి, రాధప్రేమపై అనూయ పెంచుకుంది.

గోకులంలో ఏటేటా అష్టమిపండుగ వైభవంగా జరుగుతుంది. శ్రీకృష్ణుణ్ణి తమ ఊరికి ఆనాడు రమ్మనమని పిలిచి యాదవులు, సరేనన్నాడు గోపాలుడు. ఈ వార్త రాధకి అమృతంలా సోకింది. పరమానందం చెందింది. తల్లిని పిలిచి గొల్లపల్లెలోవున్న చెల్లెలు చంద్రావళిని పండుగకు తీసుకు రమ్మని పంపించింది.

కృష్ణుడు తనను మోహింపజేయటం అసాధ్యంఅనీ, తా అతని వలలో పడే వనితను గాననీ సవాల్ చేసి, చంద్రావళి తన భర్త నుమతితో పుట్టింటికి వచ్చింది.

గోపాలుడు గోకులానికి విచ్చేశాడు. గోకులా పండుగ వైభవంగా జరుగుతోంది. ఊరంతా అక్కడే ఉండి చంద్రావళి హాత్రం తోటలో ఊయెల ఉగుతోంది. ఉత్సాహమాయమై కృష్ణుడు చంద్రావళిచేత చేరాడు; కళ్ళు

కసాలాడాడు, గిలిగింతలు పెట్టాడు, చంద్రావళిచే చెంపదెబ్బ
న్నాడు.

ఆ క్షణంనుంచి కృష్ణుడు చంద్రావళి మనోనిబ్బరాన్ని
క్షిప్తావచ్ఛాడు. ఆమెను వెంటాడుతూనే వున్నాడు.
కృష్ణుడు భగవానుడుకాడని అక్కకూ, చంద్రావళికి వాదోప
దాలు జరిగినవి. ఈ అదనుచూసి, శ్రీకృష్ణుడు మాయాచంద
పుడుగా వారింట వెలిసి చంద్రావళిని బలవంతంగా ఇంటికి
క్కుని వెళ్ళాడు. దారిమధ్యలో కృష్ణుని మోసం గ్రహిం
చి చంద్రావళి. కొద్దిక్షణాలలో ఎదురైన నిజభర్తను సైతం
మాయావిరూపంగా భావించి తూలనాడింది.

చందగోపుడు మండిపడ్డాడు. భార్యను పల్లెపెద్దల ఎదుట
చ్చాడు. కృష్ణుడితో చేరి శీలం కొల్పోయిందన్నాడు. విడాకు
న్నాడు. సాక్ష్యాలు లేవని పెద్దలు అందుకు వొప్పకో
న. అంచేత తానే తిన్నగా సన్యాసిమతం చేరుకున్నాడు.

చంద్రావళి ఏకాంతంగా వుందన్న వార్తను నారదుడు
ష్ణునికి అందజేశాడు. రాధవేషంతో చంద్రావళి చెంత చేరి
ష్ణప్రేమ పాఠాలు' బోధించటానికి ఇదే సమయమని
రదుడు పురికొల్పాడు.

మాయారాధ చంద్రావళి ఇంట వెలసింది. అక్క వచ్చి

నందుకు చెల్లెలు సంబరపడింది. చంద్రావళి మనసు తనపై
లగ్నమయే విధంగా మాయారాధగా కృష్ణుడు కృషిచేసి
విజయు డయాడు. కృష్ణప్రేమను చవిచూసిన చంద్రావళి అత
నికే ఆత్మను అర్పించింది. తనను విడిచిపోవద్దని కోరింది. అత
నంగీకరించాడు.

వివిధ రూపాలలో, వివిధ స్థలాలలో వున్న కృష్ణరూపాలన్నీ
మాయమైనవి. ప్రళయ సూచనలు తొలిజాడలు కనబరిచాయి.
సత్యభామ గాభరాపడింది. తన నాధుడ్ని రాధయే దాచివుంటుం
దని సపరివారంగా ఆమె ఇంటిపై దాడిచేసింది. ఆమె రాధ
అమాయకత్వాన్ని నమ్మలేదు. తెల్లవారేలోగా తన నాధుడ్ని
తనకు అప్పగించమని ఆమెకు శాసనం అందించింది. రాధ
విలపించింది.

నారదుడు చందగోపుని చెవిలో సినలైన వార్తను
వేశాడు. కృష్ణుడు చంద్రావళితో తనింట్లోనే కులుకుతున్నాడని
వినగానే, చందగోపుడు మండిపడ్డాడు. రుద్రుడౌతూ పల్లెపెద్దల్ని
వెంటబెట్టుకుని తనింటిపై దాడిచేశాడు.

నారదుడు సంకల్పించినట్లు అంతా ఒకచోట చేరారు.
వారి వారి జ్ఞాననేత్రాలు ఏ విధంగా వికసిస్తాయో వెండితెరపై
పరుగెత్తే కథను పరిశీలించండి !

పాటలు

పాట - 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల బృందం

అనురాగభాగ్యమన నాదేలే
యదునంద నందనుడు నావాడే

॥అనురాగ॥

నా చిరునవ్వుల మురిసేవాడు
గీచినగీటు దాటగలేడు
కోరిన క్షణమే కోరికతీర్చు
మీరిజాలడు నా మాట

॥అనురాగ॥

ఇలలో ఎవరూ నోచని నోము
వలపుఫలించ నోచితినేను
సతులకు మదిలో ఈసుజనించ
సాటిలేనిది యీ హాయి

॥అనురాగ॥

పరవశమాయే నామది నేడే
వరిణయమాడిన తుభదిన మిదియే
విజయముచేయును విభుడీనాడ
విందుచేసెనా నా ప్రేమ

॥అనురాగ॥

పద్యం - 2.

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. వి. శ్రీనివా

సర్వసర్వంసహాచక్రసార రాధ
సారచైతన్యజీవనాధార రాధ
రాధలకున్న నేలేను రమణి నీవు
లేవు భౌతిక సృష్టియేలేదు సత్య.

పాట - 3.

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : మంటసె

ఇది నీదు లీల గిరిధారి
నీ మహిమ తెలియగలవారేరి

॥నీదు॥

నిను నిందించిన నైరింతువేమో
నీ భక్తదూషణ భరియించలేవు - కృష్ణ
నిను గొలుచువారికి నిందలురానీక
విరతము పాలించు గోపాల

॥ఇది నీదు॥

పాట - 4

దన : ఆరుద్ర

పాడినది : మార్ధవపెద్ది సత్యం. జిక్కి



చందగోప : చిలకా పలుకూలదాన -
హంస నడకలదాన
చినదాన చెంగున చెంగున
ఆడగపాడగ రావేమే
నేడే పున్నమ రేయి
పాడీ పంటలు కలిగి - చీకు
చింతా తొలగి

పల్లెసీమ చల్లంగుంటే ప్రతిరోజు సంబరమే ||చి||

సంద్రావళి : అందా చందాలమామ - అందిన చందమామ
అందెలో తళుకులు బెళుకులు కులుకులు
ఒలుకగ వచ్చానోయ్ హాయి పున్నమరేయి

సందగోప : నీ మీదే మనసాయే - నెఱజాణా వలపాయే

సంద్రావళి : చాలించూ సరసాలూ సరివారూ చూసేరు

సందగోప : ఓర చూపులు చూసి - ఒయ్యార మొలకబోసి
అందాచందాలతోనే బందీచేశావే భామా ||చి||

సంద్రావళి : కళ్ళలో చూశావు - వళ్ళంతా గరిపాడిచె

సందగోప : ఓహో! నవ్వించీ పిలిచావా - నాగుండె
ఝులుమనె ||ఒట్టు||

సంద్రావళి : చిలకా గోరింకలమల్లె - చుక్క నెలవంకలమల్లె
అలూ మగలూ చేరి ఆహా! అనిపించాలి ||అందా||

సద్యం - 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : మంజుసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్

కృష్ణ : నాడు తులాభార నాటకమ్మున
నన్ను

వీధిలోవేలమ్ము వేసినావు

నారద : బంగారమున కీపు బరువు

తూగవటన్న

సత్యమే జగతిలో చాటినాను

కృష్ణ : గయునకు హితబోధగావించి మాబావతో
వైరమున బడత్రోసినావు

నారద : ప్రతినబూనినవేళ పక్షపాతము నీకు
లేదను పేరు కల్గించినాను

కృష్ణ : శ్రీదేవి కలనాడు చెంచులక్ష్మీగాధ తెలిపి
చిక్కులు మాకు తెచ్చినావు

నారద : అవిధమ్మున దెల్పి అడవుల తిరుగాడు
నిన్ను వైకుంఠాన నిలిపినాను

కృష్ణ : కలహభోజన! నిను నమ్మి కపటనాటకమున
పాత్రదాల్చుట కడు కష్టమయ్యె



నారద : కష్టమంతయునాది విఖ్యాతి నీది - కృష్ణా !
అద్భుత చైవ్యక నాటక మాడవయ్యా !
పాట - 6.

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల

చంద్రావళి : ఇంటిని మించిన కోవెల లేదు
పెనిమిటికన్నా దేవుడు లేడు
ఇలలోన ఇల్లాలు ఇది తెలుసుకుంటే
ఇంతకు మించిన హామే లేదు

॥ ఇంటిని మించిన ॥

కమ్మ కమ్మనీ గుమ్మపాలిచ్చి
కరుణించు గోమాత కులదేవతా
మావారికే నేను నైవేద్యమొసగ
నోములు వేరే నోచపనిలేదు

॥ ఇంటిని మించిన ॥

మొక్కులు ముడుపులు ఎందుకు ? నీవు
ముక్కుమూసుకున్న మోక్షమురాదు
పనిపాట్లు చేయుటే పడతికి వ్రతము
పతిసేవలోనే పరమార్థముంది

॥ ఇంటిని మించిన ॥

ఇంటిపట్టునే ఇల్లాలు మెలగి
కంటికి రెప్పలై కాపాడవలెను

పొద్దున్నె మగనీ పొలమూనకంపీ
వేయికన్నులతో వేచియుండాలి

॥ ఇంటిని మించిన ॥

పద్యం - 7.

రచన : తాపీ

పాడినది : ఘంటసే

దివిజుల్ మానులు జ్ఞానులున్ హృదయవీధిన్ కృష్ణబంధింప
మివులన్ బూనియు చేతగాక తుది 'మెమ్మే'యంచు కేల్తోడ
అవునా ? నీకును నాకు సాధ్యమది ? భామారత్నమా ! భ
జ్జువునుం బూనక కట్టగా వశమె కృష్ణున్ విష్ణు రోచిష్ణునిన్.

పాట - 8 (చందగోప బృందం)

రచన : శ్రీ కొనరాజు

పాడినది - ఘంటసాల బృందం

చందగోప : రంరంభ రామ ! స్వామిచెన్నయ్య
ఏడేడు లోకాల యేలేటి నాతండ్రి

ఎక్కడున్నావురో నాయనో ... ఆదినారాయణో

ఇంటికి దీపమూ ఇల్లాలూ - ఏమి ఎరుగదు పిచ్చికల్

కోరన్ : ఇంటికి దీపమూ ఇల్లాలూ - ఏమి ఎరుగదు పిచ్చికల్

చందగోప : పగలు రేయికూడ తలిసేను - మొగుడంటే
ప్రాణాలు యిడి

కళ్లలో పాపలై కలిసేను - గుళ్లలోన దేవుడుగ కొలికె

కోరన్ : ఇంటికి దీపము ఇల్లాలూ - ఏమి ఎరుగదు పిచ్చికల్

చంద్రగోప : కోరి యాదవులంత-కొలిసేటి గంగ
 ఇష్టుపాదమ్మిద-యెలిసిన గంగ
 కొలికిన రాజులకు ఇలవేల్పు గంగ
 కొలవని రాజుల్ని కొరతేసె గంగ
 ఇనవమ్మ ఆడోళ్ల ఇవరమంతాను
 మొగుడితోటి సాయితి అడివికెళ్లనే
 యెముడితోటి యెదురుతిరిగి గెలిసివచ్చెనే

కోరన్ : మొగుడితోటి సాయితి అడివికెళ్లనే
 యెముడితోటి యెదురుతిరిగి గెలిసివచ్చెనే

చంద్రగోప : కాల ఎముడితోటి

కోరన్ : ఎదురుతిరిగి గెలిసివచ్చెనే

చంద్రగోప : సీతమ్మను రావణూడు ఎత్తికెళ్లనే
 కుంక టేళ్లతోటి వాడు కూలిపోయెనే-ఏమమ్మే గంగమ్మా

కోరన్ : యేమమ్మే గంగమ్మా: యింటివా? యింటివా గంగమ్మా

చంద్రగోప : ఎన్నెన్ని శీత్రాలు జరిగినాయే - ఎట్టెట లోకాలు
 నడిశినాయే

కోరన్ : ఇంటికి దీపము ఇల్లాలూ - ఏమి ఎరగదు పిచ్చికల్లాలు

చంద్రగోప : గొల్లల గోత్రాలు గొట్టెలకెరుక - గొట్టెల
 గోత్రాలు కటికోళ్లకెరుక

అందరిగోత్రాలు అప్పులోళ్ల కెరుక - అప్పులోళ్లగోత్రాలు
 అడాళ్ల కెరుకో...

అడదానికి సక్కదనముంది ... అబ్బ, వెన్నపూసావంటి
 మనసుంది

ముద్దుముద్దుగు మంచి మాటుంది - బుట్టలో యేసుకొను
 తెలివుంది

ముగ్గురు మూర్తులు - మూల విరాట్టులు

కోరన్ : ముగ్గురు మూర్తులు - మూల విరాట్టులు

చంద్రగోప : ముగ్గురు మూర్తులు - మూలవిరాట్టులు

తలపై బెట్టుక కొలిశారు - అడిగిన వరాలు ఇచ్చారు

కోరన్ : ఇంటికి దీపమూ ఇల్లాలూ - యేమి ఎరుగదు
 పిచ్చికల్లాలు

పాట - 9. (రాధ బృందం)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది - ఎస్. వరలక్ష్మి బృందం

రాధ : రేపే వస్తాడంట గోపాలుడు

మాపే వస్తాడంట గోపాలుడు



గోపాలుడు - మన గోవిందుడు
 వేణుగోపాలుడు - నందగోపాలుడు
 కోరన్ : రేపే వస్తాడంట గోపాలుడు
 మాపే వస్తాడంట గోపాలుడు
 గోపాలుడు - మన గోవిందుడు
 వేణుగోపాలుడు - నందగోపాలుడు

రాధ : రేపో మాపో వచ్చి రేపల్లెపై కరుణ
 చూపించుతాడంట మాపాలిదేవుడు

ఒకడు : రేపోమాపో వచ్చి రేపల్లెపై కరుణ
 చూపించుతాడంట మాపాలిదేవుడు

కోరన్ : రేపే వస్తాడంట గోపాలుడు
 మాపే వస్తాడంట గోపాలుడు
 గోపాలుడు మన గోవిందుడు
 వేణుగోపాలుడు నందగోపాలుడు

రాధ : చిననాడు చిలిపిగా కనువిందుచేశాడు
 విననీ కననీ వింత - లెన్నెన్నో చూపాడు

ఒకడు : చిననాడు చిలిపిగా కనువిందు చేశాడు
 విననీ కననీ వింత లెన్నెన్నో చూపాడు

8

రాధ : ద్వారకాపురినేలు మహారాజు మాధవుడు
 రాధ, ఒకడు : ద్వారకాపురినేలు మహారాజు మాధవుడు
 మావంటివారిని మరువ డేనాడు
 కోరన్ : మావంటివారిని మరువడే నాడు
 రేపే వస్తాడంట గోపాలుడు
 మాపే వస్తాడంట గోపాలుడు
 గోపాలుడు మన గోవిందుడు
 వేణుగోపాలుడు నందగోపాలుడు

పాట - 10 (ఉత్పవగీతం)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల - బృ

ఆమె : హాయి రంగ హాయి రంగ హాయి
 కృష్ణలీలలు హాయి

కోరన్ : హాయి రంగ హాయి రంగ హాయి
 కృష్ణలీలలు హాయి

ఆమె : అల్లరి చిల్లర పిల్లవాడే - చల్లని చూపుల నల్లవా
 కోరన్ : అల్లరి చిల్లర పిల్లవాడే - చల్లని చూపుల నల్లవా

ఆమె : పిల్లనగ్రోవి ఆలపించెనే, ఓహూహూ -
 ఝల్లుమని వళ్లు పులకరించెనే

- కోరన్ : అవునోయమ్మా
హాయారంగ హాయారంగ హాయా - కృష్ణలీలలు హాయి
- ఆమె : కన్నయ్య మన్నును తిన్ననాడు - అన్నయ్య చాడీలు
చెప్పినాడు
- కోరన్ : కన్నయ్య మన్నును తిన్ననాడు - అన్నయ్య చాడీలు
చెప్పినాడు
- ఆమె : కన్నతల్లి కోపగించెనే - తన మహిమవలన
మన్నూమిన్నూ కానుపించెనే
- కోరన్ : అవునోయమ్మా -
హాయారంగ హాయారంగ హాయా -
కృష్ణలీలలు హాయి
- ఆమె : పొరుగింటివారల పెరుగును తెచ్చి
ఇరుగింటివారల ఇంట్లో ఉంచి
- కోరన్ : పొరుగింటివారల పెరుగును తెచ్చి
ఇరుగింటివారల ఇంట్లో ఉంచి
- ఆమె : వారికి వీరికి పోరుపెట్టెనే
ఆ పోరును చూసి విరగబడి నవ్వుకొనెనే
- కోరన్ : అవునోయమ్మా -
హాయా రంగ హాయా రంగ హాయా
కృష్ణలీలలు హాయి

- ఆమె : కన్నెలు పోయేదారినికాచి - పొన్నలచాటున
పొంచి పొంచి
- కోరన్ : కన్నెలు పోయేదారినికాచి - పొన్నలచాటున
పొంచి పొంచి
- ఆమె : సన్న జేసి రమ్మనిపిలిచెనే అవ్వ - తను పిలచిన పిల్లా
పున్నెము నెంతో చేసుకున్నదే
- కోరన్ : హాయారంగ హాయారంగ హాయా
కృష్ణలీలలు హాయి -

పద్యం - 11. (రాధ)

రచన : తాపీ పాడినది : ఎస్. వరలక్ష్మి

చెలియలు ముద్దరాలు తనుచేసిన దెంత మహాపరాధమో
తెలియగ జాలదెంచెను మదినిన్ను మానవమాత్రుడంచు నీ
వలుగకుమయ్య ! నా ముఖమునైనను జూచి క్షమించు లేనిచో
చెలియలితప్పు నాదనుచు శిక్షవిధింపుము లోకరక్షకా !

పాట - 12. (నారద)

రచన : ఆరుద్ర పాడినది : మంటసాల

నిను నమ్మజాలక నిత్యము ద్వేషించు
జనులన్న నీకింత అభిమానమేమీ

పదదాసులైనా పగవారలైనా

స్మరియించ కరుణింతువయ్యా

ఇది నీదు లీల గిరిధారి

నీ మహిమ తెలియగలవారేరి

॥నీదులీల॥

పాట - 13 (రాధ-చంద్రావళి)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఎస్. వరలక్ష్మి, జిక్కి

రాధ : నవనీత చోరుడు - నంద
కిశోరుడు

అవతార పురుషుడు దేవుడే,
చెలి

అవతార పురుషుడు దేవుడే

చంద్ర : తెలియని మూఢులు కొలచిన
నాడు

ఎటువంటివాడు భగవానుడే



రాధ : పసి వయసునందే పరిపరి విధముల

ప్రజ్ఞను చూపిన మహనీయుడే

చంద్ర : హద్దు పద్దులేని ముద్దులపాపడి

అల్లరికూడా ఘనకార్యమేనా -

రాధ : నవనీతచోరుడు - నందకిశోరుడు

చంద్ర : కోనేటి యువతులు స్నానాలుచేయ
కోకల దొంగ మొనగాడతే ?

రాధ : పడతుల కపుడు పరమార్థ పథము
భక్తిని నేర్పిన పరమాత్ముడే

॥నవనీత॥

రాధ : పదునాల్గు జగములు పాలించువాడే
ప్రత్యక్ష దైవము శ్రీకృష్ణుడే

చంద్ర : ఎదురేమిలేని పదవి లభిస్తే
ఎటువంటివాడు భగవానుడే !

పద్యం - 14 (నారద)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

వలపు మితిమీరినంతనే వనిత అలుగు

పారిజాతముకోరి శ్రీవారి శిరసు

కాలదన్నిన అలనాటి గాధ నీకు

ఇంతి! పరగడుపాయెనా? ఇంతలోనె?



పాట - 15 (మాయాచందగోప - చంద్రావళి)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల ఓ సుశీల

మా. చంద : ఎక్కడున్నావే పిల్లా - ఎక్కడున్నావే
చక్కనైన చుక్కవని - దిక్కులన్నీ వెదికాను
మక్కువతో నాకనులకు ఒక్కసారి కానరావు॥

చంద్రావళి : చందమామ చలువలోన చెంగలువ రంగులోన
అందమైన సరసిలోన హంసభామ నడకలోన
నక్కివున్నానోయ్ మామా ! దాగివున్నానోయ్॥

మా. చంద : గుట్టలన్ని వెదికాను - పుట్టలన్ని వెదికాను
చెట్టులన్ని ఎక్కినాను - చుట్టుపట్ల చూచినాను॥

చంద్రావళి : కొండవాగుమలుపులోన
కోయిలమ్మ గొంతు
లోన

గండునెమలి ఆటలోన
గాలిమేడ నీడలోన
నక్కివున్నానోయ్

మామా - దాగివున్నానోయ్॥

మా. చంద : మనసుపడి వచ్చాను - మరల మరల వెదికాను
మాటిమాటికి నీవు మాయమైపోతావు ॥ఎక్కడ॥



చంద్రావళి : చల్లగాలి పరుగులోన - చక్కిలిగిలి నవ్వులోన
మల్లెతావి జల్లులోన - మనసైన వలపులోన
నక్కివున్నానోయ్ మామా - దాగివున్నానోయ్

మా. చంద : ఎక్కడున్నావే పిల్లా ఎక్కడున్నావే
చంద్రావళి : మామా, ఇక్కడున్నానోయ్ మామా
ఇక్కడున్నానోయ్

పాట - 16. (నారద)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

మోహనరూపా గోపాల
ఊహాతీతము నీ లీల

॥మోహన॥

వలదని నిన్ను వారించువారిని
వదలక వెంట తిరిగెడవయ్య

॥కృష్ణ॥

వేణువునూదుచు వేడుకచేయగ
వేడినవారికి దరిశనమియ్య

॥మోహన॥

పద్యం - 17 (నారద)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

పాలకడలి చిలుకువేళ పడతిరూపు

పరులకై దాల్చి యమృతము బంచినావు

నేడు నీకొరకు తపించు నెలత కీవు
రాధవై జ్ఞానసుధ నీయరాద స్వామి!...

పాట - 18 (చందగోప తత్వం)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

ఇల్లు ఇల్లనియేవు ఇల్లాలు అనియేవు
ఇల్లేదిరా వెణ్ణినరుడా!
నీపాలి ఇల్లాలు ముల్లాయెగదరా
తాళికట్టకముందు - తళుకుబెళుకులనారి
తాళికట్టినపిదప తాను గయ్యాళి
ఇంటిగానిని నమ్మి ఇరుకులో పడబోకు
ఇలువీడితే ముక్తిగదరా - పామరుడా
ఇల్లాలిపై మగడు ఇసుమంత కోపించ
ఇరుగుపొరుగులు ఏకమౌతారురా - బాబు
పరువుకోసము భర్త పంచాయితీ కెడితే
పడతిదే పైచేయిగదరా - లోకాన
సంసార మొకనూయి - సన్యాసమే హాయి
సచ్చిదానందమే శాంతిప్రదాయి
కోపతాపములనూ కోరికలనూ విడచి
గురుపాదములె శరణు అనరా - భ్రాంతిలో

॥ ఇల్లు ॥

॥ ఇల్లు ॥

॥ ఇల్లు ॥

॥ ఇల్లు ॥

పాట - 19 (నారద)

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

అవనిభారము అమితముకాగా
అవతరించితివి ఎన్ని సారులో, కృష్ణా
అన్నిటికన్నా అపురూప మైనది
కన్నులవిందగు ఈనాటిరూపము
మోహనరూపా గోపాలా - ఊహా
తీతము నీ లీలా!



పద్యం - 20 (నారద)

రచన : తాపీ

పాడినది : ఘంటసాల

పేరున కెన్నిలేవు మన ప్రేమలు? మూడుదినాల ముచ్చటల్
మారును, తారుమారగును, మాయమగున్ నశియించు నింతలో
అరయ పావనంబు మహిమాతిశయంబు నమోఘ భాగ్యమై
ధారుణి నిల్వజాలు సతతంబును ఒక్కటి కృష్ణప్రేమయే!

పద్యం - 21 (చంద్రావళి)

రచన : కరుణశ్రీ

పాడినది : సుశీ

నీ చిరునవ్వుపాటలు ధ్వనించెడు మామకమానసమ్ములో
వీచెనురా ప్రపుల్లమురళీరవళీ రమణీయభావనా

వీచి దృగంచలమ్ముల ద్రవించి స్రవించు మనోనురాగముల్
దాచుకొనంగలేని పసిదాననురా విసిగింపబోకురా కృష్ణా !

పాట - 22 (మాయారాధ - చంద్రావళి)

రచన : ఆరుద్ర పాడినది : జిక్కి, ఎస్. వరలక్ష్మి

చంద్ర : నవనీత చోరుడు నందకిశోరుడు
నవమోహనాంగుడు - దేవుడే ఆ-

రాధ : తెలియని మూఢులు కొలచినవాడే
పరమాత్ముడన్నావు మరచేవా ?

చంద్ర : పాపిని నేను పరుషములాడితి
కోపించెనేమో గోపాలుడు

రాధ : కన్నామిన్నూకానక నిందించినావు
మన్నించులే నిను మాధవుడు

చంద్ర : శోధన నేనూ భరియించలేను
సుందరరూపుని చూపించవే

రాధ : పలుతావులందూ మెలగెడువాడు
కను తెరచిచూచిన కనిపించునే

రాధ : నిజమైన భక్తి నీదే అయితే
నీరదశ్యాముడు నీ వాడే

చంద్ర : నావాడు నాబాధ గ్రహించలేడా
వేణునినాదము వినిపించదా

॥నవనీత॥

॥నవనీత॥

పాట - 23 (కృష్ణ. చంద్ర)

రచన : శ్రీశ్రీ పాడినది : సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్

చంద్ర : సుధామధురము కళాలలిత
మీ సమయము

కృష్ణ : ఆహా ! మధురము

చంద్ర : రాగతాళ సమ్మేళనవేళ

॥సుధా॥

కృష్ణ : పాడెనే మలయానిలం

చంద్ర : ఆహా ! ఆడెనే ప్రమదావనం

పాటలతో సయ్యాటలతో ఈ జగమే మనోహరము॥ ॥సుధా॥

చంద్ర : రాగముల సరాగముతో - నామది నేలెను
నీ మురళి

కృష్ణ : అందముల పసందులతో చిందులువేసెను నీ సరళి
నీ కులుకే లయా నిలయం

చంద్ర : నీ పలుకే సంగీత మయం.

ఇద్దరు : ప్రమదగానాల ప్రణయనాట్యాల ప్రకృతి పులకించెనే
ఆ హాహా ॥సుధా॥

చంద్ర : పదముల వ్రాలితిని హృదయమె వేడితిని
పరువపు నా వయసు మెరిసే నా సొగసు
చెలిమికలిమి నివాళిగా చేకొనుమా వనమాలి



: నా హృదయవిహారిణి వే నాట్యకళావిలాసినివే
 ద్దరు : సుధామధురము కళాలలిత మీ సమయము,
 ఆహా మధురము

పాట 24 (రాధ)

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినది : ఎస్. వరలక్ష్మి

సాకి : కృష్ణా ! రాధామనోవిహారి !
 శారీ ! ...

పల్లవి : ఎటు కదలితివో, నను -
 మరచితివో, కన

రావైతివేలా గోపాలా
 మొరలాలించలేవా
 యీవేళ

॥ఎటు॥

నిరతము వెలిగెడి దీపమె

నా హృదయము నేలెడి రూపమే

మటుమాయమ్ముకాగా మదినిండెబాధా

మసకయిపోయెనే లోకమే

॥ఎటు॥

తలచినయంతనె తీయగా పలికెడు మురళీగీతిక -మరి

యీనాడు వినరాదాయెగా - ఇది

నాపాపమేమో - అపచారమేమో

అబలను దయగనజాలవా ?

॥ఎటు॥

పద్యం - 25 (రాధ)

రచన: కరుణశ్రీ

పాడినది : ఎస్. వరలక్ష్మి

రాధనురా ప్రభూ ! నిరపరాధనురా ! అనురాగభావనా
 రాధనమగ్నమానసనురా కనరా ! కరుణింపరా ! మనో
 వీధి పడేపడే కలకవేయుచునున్నవిరా పురారహూ
 గాధలు ! ఈదలేనిక అగాధ త మోమయ కాలవాహినిన్.

నిర్మాణశాఖ :

రచన	: తాపీ, ఆరుద్ర
పాటలు	: ఆరుద్ర, శ్రీ శ్రీ, కొసరాజు
ప్రత్యేక పద్యములు	: కరుణశ్రీ
సంగీతం	: పెండ్యాల
పేజాక్	: సుశీల, జిక్కి, ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవ పెద్ది.
ఆర్కెస్ట్రా	: ప్రసాదరావు & పార్టీ
నృత్యం	: ఏ. కె. చోప్రా, ఏ. కె. రత్నన్
ఛాయాగ్రహణం	: ఎం. కె. రాజు L E. & S. E.
శబ్దగ్రహణం	: ఏ. కృష్ణన్, బి. ఏ., మదన్ గోపాల్, ఇ. ఐ. జీవా, కోటేశ్వరావు
రీరికార్డింగ్	: కె. హరనాథ్
కళ	: వాలి
మేకప్	: కె. నాగేశ్వరావు, కె. యన్. చౌదరి, పీతాంబరం
స్టిల్స్	: బొనా
పబ్లిసిటీ	: స్టూడియో శర్మ, టి. వి. యన్.
సెట్టింగు	: కుప్పుస్వామినాయుడు, శ్రీనివాసన్, నీలకంఠన్

ప్రొడక్షన్
ఆఫీస్ ఇన్ చార్జ్
దుస్తులు
స్టూడియో

: జి. వి. కృష్ణారావు
: డి. శ్రీరామమూర్తి
: నారాయణమూర్తి
: విజయా - వాహిని

సహాయకులు :

దర్శకత్వం	: పెండ్యాల (జూనియర్)
ఎడిటింగ్	: వి. ఎం. కొచ్చు
కెమేరా	: బి. రామచంద్రయ్య, రామకృష్ణారావు
సౌండ్	: దేవరాజన్, నరసింహన్
మేకప్	: వాలి, నరసింహారావు
ఆర్టు	: రంగారావు
దుస్తులు	: కృష్ణ, సోము
ప్రొడక్షన్	: జోసెఫ్, ఎతిరాజ్, వరద
ఎడిటర్,	
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	} టి. కృష్ణ
దర్శకత్వం	: ఆదుర్తి సుబ్బారావు
నిర్మాత	: ఎం. వి. ఆర్. ఏ. దాసు

— శ్రీ ఫిలిమ్స్ రిలీజ్

తా రా గణం

★

చంద్రావళి	...	జమున
రాధ	...	ఎస్. వరలక్ష్మి
సత్యభామ	...	గిరిజ
రుక్మిణి	...	నిర్మల
నళిని	...	బాల
వకుళ	...	కనకప్రభ
రాధతలి	...	కామాక్షమ్మ
చందగోప	...	రేలంగి
కృష్ణ	...	బాలయ్య
నారద	...	పద్మనాభం
వసంతక	...	బాలకృష్ణ

రామకోటి, మల్లాది, రంగారావు, జవ్వాది, కొండల్రావు, గణపతి, కాశీనాథ్, కొండా శేషగిరిరావు, పి. నాగాంజనేయులు,
సురభి కమలాబాయి, మల్లీశ్వరి వగైరా